

Livros

«O Património Cultural no Planeamento e no Desenvolvimento do Território: Os Planos de Ordenamento de Parques Arqueológicos»

No passado mês de Março, foi apresentado, no auditório do centro cultural de Vila Nova de Foz Côa, no dia do município, a mais recente publicação sobre o património arqueológico e o desenvolvimento do território, da autoria do Mestre Fernando Pau-Preto.

Justamente, o livro apresentado, editado pelo Lugar do Plano, Gestão do Território e Cultura, parte da tese de mestrado de Pau-Preto, elaborada no âmbito do Curso em Planeamento e Projecto do Ambiente Urbano das Faculdades de Arquitectura e Engenharia da Universidade do Porto e orientada pelo arquitecto João Cabral, também presente na sessão.

A abertura da sessão de apresentação esteve a cargo do Presidente da Câmara Municipal de Foz Côa, Dr. Emílio António Pessoa Mesquita, que teceu múltiplas considerações sobre o tema do Parque e o que este trouxe para o desenvolvimento local e regional. Alguns apontamentos sobre a história do Parque, na perspectiva política e económica, levaram o presidente da autarquia a um percurso pleno de significado para contextualização actual da evolução do mesmo.

Fernando Pau-Preto apresentou a sua obra com incidência primeira para a organização. Efectivamente no capítulo primeiro aborda-se o enquadramento geral do estudo desenvolvido, a definição do tema

e objectivos da investigação e a organização do trabalho, para no seguinte explanar sobre o seu quadro de referência: o património cultural, o desenvolvimento local, a paisagem e o ordenamento do território.

Nos capítulos seguintes faz a abordagem aos sistemas jurídicos com particular incidência no planeamento territorial, no património natural e no património cultural referindo, de forma crítica a constatação das (des)articulações, (in)complementaridades e (in)experiências, ao mesmo tempo que aponta medidas para uma maior eficácia legislativa.

O capítulo IV incide directamente sobre o Vale do Côa e o seu Parque Arqueológico onde se é presente à sua caracterização, condições para a sua génese, análise do modelo de desenvolvimento e visão dos agentes locais.

Realce especial para as recomendações deixadas para o futuro com um fundo pragmático de quem conhece bem a realidade do Parque. Com efeito Fernando Pau Preto exerceu funções profissionais no Parque Arqueológico e quem o ouve falar sobre esse território entende que em Pau-Preto, se denota o lugar de afecto e vida que nele se inscreve.

Associar o grau de atitude, sempre positiva, que Pau-Preto coloca em tudo o que faz, o seu empenho e a sua marca distintiva à reflexão,



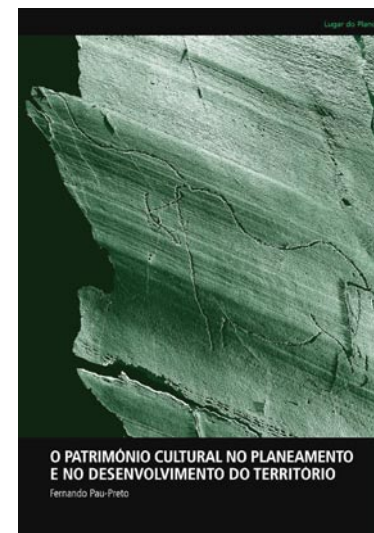
Arquitecto João Cabral e o autor do livro, Fernando Pau-Preto.

investigação e ponderações de percurso futuro, é um exercício de grande nobreza e compreensão de que ainda há pessoas que não passam pelos locais de forma indiferente. As gravuras inscritas nas rochas do Côa complementam-se com as experiências, plenas de empenho, inscritas em todos aqueles, que de uma forma ou de outra, estão ligados a este território.

Vale por isso a pena referir as palavras de Alexandra Pinto Lima, Directora do Parque Arqueológico do Vale do Côa: «O Côa ganha sentido desta forma: objecto de estudo de vários olhares, diversas perspectivas. A realidade é composta de si mesma e do olhar que

sobre ela repousa e nela descobre sentidos. Por isso o Vale do Côa incorpora desde agora esta obra e este olhar. Do conhecimento assim criado se faz um Parque onde, como em todos os outros parques, naturais e arqueológicos, a investigação e a reflexão terão necessariamente que presidir às decisões.»

O livro «O Património Cultural no Planeamento e no Desenvolvimento do Território: Os Planos de Ordenamento de Parques Arqueológicos» de Fernando Pau-Preto será, em breve, alvo de uma tertúlia no auditório da FNAC da cidade do Porto e pode ser adquirido através do site do Jornal Planeamento e Cidades.



O Património Cultural no Planeamento e no Desenvolvimento do Território
Fernando Pau-Preto
Lugar do Plano – Gestão do Território e Cultura, 2008.